

REPRISE DE DRESSAGE GALOP 3

Date :

Nom du cavalier :

Cheval :

Mouvements		Note	Observations
En A	Doubler au trot assis dans la longueur		
En X	Arrêt progressif, Départ au trot assis		
En C	Piste à main gauche		
En E	Arrêt 4 secondes Départ au trot assis		
En K	Départ au Galop		
En A	Cercle de 20 m		
En A	Au trot		
PS	Diagonale au trot enlevé Assis en S		
En B	Arrêt 4 secondes		
En F	Départ au galop		
En A	Cercle de 20 m		
En A	Au trot		
VM	Diagonale au trot enlevé		
En M	Trot assis de travail		
En A	Doubler		
En X	Arrêt, salut		
<u>Notes d'ensemble :</u>			
	Précision (coins, buste du cavalier aux lettres...)		
	Position		
	Impulsion		
	Emploi des aides		
	TOTAL		

Reprise de dressage G4/G5 (E3)

NOM :

Cheval :

Date :

	Mouvements	Idées directrices	Note	Observations
A	Entrée au Trot de travail	rectitude		
X	Arrêt progressif, Salut	Immobilité		
X	Départ au trot de travail	Netteté		
C	Piste à gauche			
E	Cercle de 15 m	Précision		
A	Galop de travail à gauche	Netteté		
B	Cercle de 20 m	Précision		
Petit côté	Trot de travail	Transition		
HB	Changer de main	Précision		
P	Cercle de 15 m	Précision		
A	Galop de travail à droite	Netteté		
E	Cercle de 20 m	Précision		
Petit côté	Trot de travail	Transition		
M	Pas moyen	Précision		
RV	Pas allongé	Attitude		
V	Pas moyen	Transition		
K	Trot de travail	Netteté		
A	Doubler	rectitude		
X	Arrêt progressif, Salut	Immobilité		

Position	coeff 2	
Impulsion	coeff 2	
Précision du tracé	coeff 2	

Total

Moyenne

Exemple de reprise possible pour le Galop 6

- | | | |
|----|------------|---|
| 1 | A | Entrée au trot assis |
| 2 | X | Arrêt progressif. Immobilité. Salut |
| | I | Rompre au pas. |
| | C | Trot assis.
Piste à main gauche |
| 3 | CA | Serpentine de 4 boucles |
| 4 | A | Au pas |
| 5 | K | Départ au galop à droite |
| 6 | E | Cercle de 20m de diamètre |
| 7 | MF | Transition galop-trot-galop. Obtenir quelques foulées au trot |
| 8 | A | Transition au trot |
| 9 | KM | Sur la diagonale allonger quelques foulées au trot enlevé. |
| 10 | M | Trot assis |
| 11 | H | ½ volte renversée de 10 m de diamètre les hanches à l'extérieur sur le ½ cercle |
| 12 | HM | Transition trot-pas-trot. Obtenir quelques foulées de pas. |
| 13 | MXB | ½ volte renversée de 10m de diamètre les hanches à l'extérieur sur le ½ cercle. |
| 14 | C | Au pas |
| 15 | H | Départ au galop à gauche |
| 16 | E | Cercle de 20m de diamètre |
| | A | Au trot |
| 17 | B | Doubler |
| | X | Arrêt du trot. Immobilité. Rompre au trot. |
| | E | Piste à main droite |
| | H | Au pas |
| 18 | C | Arrêt. Rompre au pas. |
| 19 | RV | Sur la diagonale allonger le pas quelques foulées |
| 20 | A | Doubler. |
| | X | Arrêt. Immobilité. Salut. Sortir au pas rênes longues. |

Exemple de reprise possible pour le Galop 7

1	A	Entrée au trot de travail
2	X	Arrêt progressif. Salut.
3	X	Rompres au trot
	C	Piste à main droite
4	R	Cercle de 10m de diamètre
5	PL	1/2 cercle de 10m de diamètre
	LX	Marcher droit
	XH	Déplacement latéral
6	MK	Développer le trot quelques foulées
	K	Trot de travail
7	P	Cercle de 10m de diamètre
8	RI	1/2 cercle de 10m de diamètre
	IX	Marcher droit
	XK	Déplacement latéral
	A	Au pas
9	F	Cercle de 8m de diamètre
	FP	Epaule gauche en dedans
10	PS	Allonger le pas Avant S, pas moyen
11	S	Cercle de 8m de diamètre
	SH	Epaule droite en dedans
12	C	Départ au galop à droite
13	M	Cercle de 12m de diamètre
14	MXF	Ligne courbe
15	KM	Sur la diagonale, passer au trot quelques foulées et départ au galop à gauche.
16	H	Cercle de 12m de diamètre
17	HXK	Ligne courbe
18	FS	Développer le galop quelques foulées
19	H	Trot de travail
20	R	1/2 cercle de 10m de diamètre. Marcher droit vers C
	G	Arrêt. Salut.

